

## Pique Dame del 23 Aprile 2014

PIOTR IL'YCH TCHAIKOVSKY

PIQUE DAME

(selezione)

- Liza                                    GALINA VISHNEVSKAYA
- Hermann                            ZURAB ANDSZHAPARIDZE
- Contessa Anna Fedotovna    VALENTINA LEVKO
- Masha, governante di Liza    TAMARA SOROKINA

Orchestra and Chorus (non specificati)

Boris Khaikin

Luogo e data di registrazione: Montréal, 19 agosto 1967

Ed. discografica: PONTO, 4 CD economici (PO 1057)

Note tecniche sulla registrazione: Buona la resa audio

Pregi: globalmente la selezione

Difetti: non mi paiono evidenti

Valutazione finale: Buona

ND La presente registrazione è un bonus del cofanetto Ponto che contiene due registrazioni di Tosca di Régine Crespin e una con Vishnevskaya.

Per completezza e omogeneità, le recensioni sono splittate

L'ultimo quadro di questo cofanetto è costituito da un'ampia selezione de La Dama di Picche di Cjaikovskij (I e III atto), antecedente di 4 anni l'edizione di Tosca. Conosco poco quest'opera – tranne il fatto che il personaggio di Hermann è vocalmente molto oneroso – caposaldo del melodramma russo e credo di averla vista un'unica volta distrattamente in tv e questo anche perché non amo alla follia Cjaikovskij (senza contare che in quell'edizione c'era Domingo, il quale mi invoglia sempre a .... chiudere baracche e burattini). Qui non sono specificati né l'orchestra, né le masse corali e i brani, pur cantati in russo, nel fascicoletto hanno i loro titoli indicati in inglese. Buona la resa audio. Il cast raduna alcuni nomi cari al pubblico russo, oltre alla Vishnevskaya c'è Zurab Andszhaparidze (famoso per l'unica incisione del Don Carlo in russo con la Milaskhina, ma presente anche in altre registrazioni come il Fidelio con la Vishnevskaya) ma anche Valentina Levko.

Non mi dilungo molto, né voglio dire inesattezze; a me sembra una buona antologia: Andszhaparidze affronta il suo compito con dovizia di suono, ma anche varietà, la Vishnevskaya è squillante e padrona del ruolo.

Piacevole, per lirismo e dolcezza, la Masha della Sorokina. Infocata e robusta la direzione di Khaikin.

